

# The Silver Linings

## Band Members

Désirée Beck – Lead Vocals

Yannick Gehrig – Bass

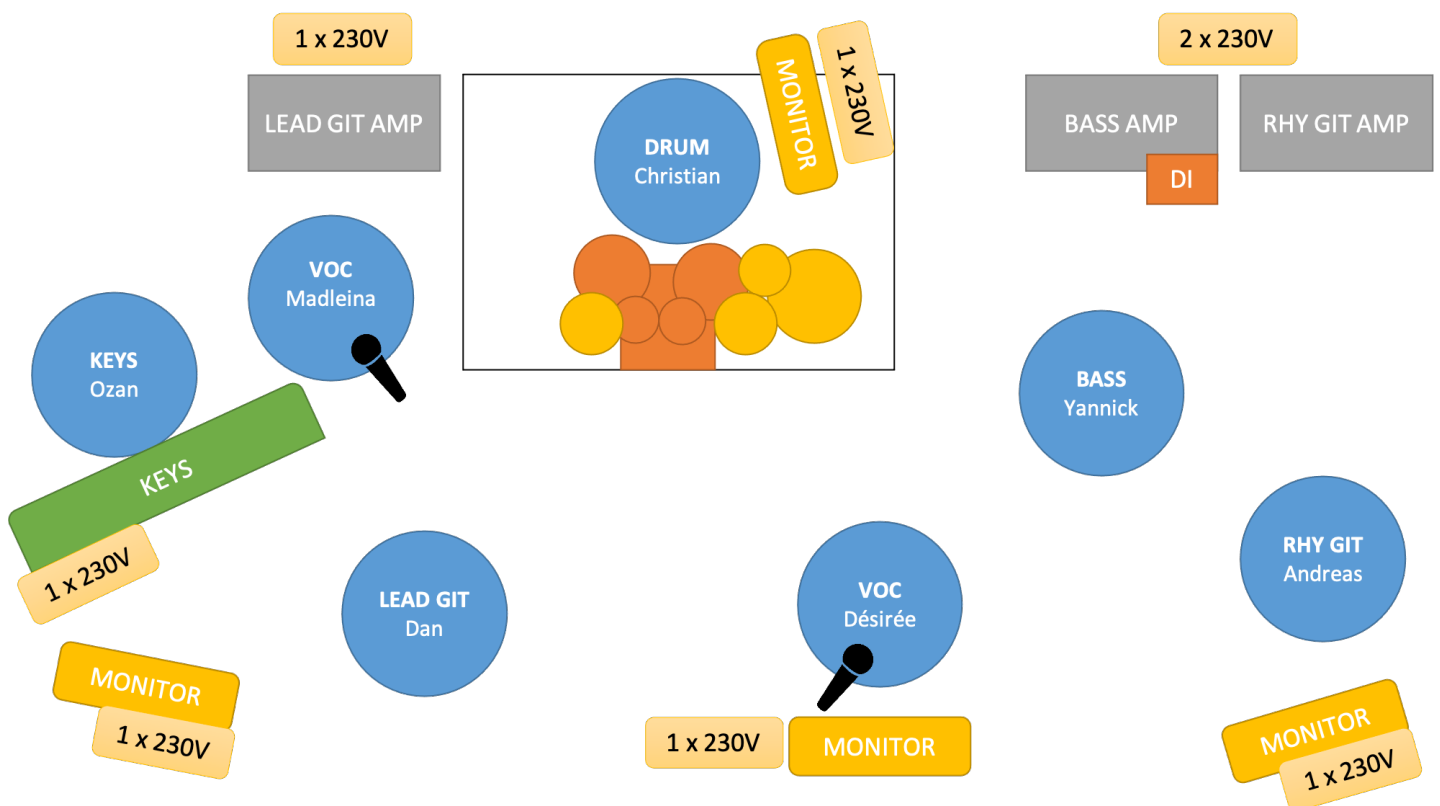
Dan Lewisnky – Lead Guitar

Andreas Alff – Rythmic Guitar

Christian Eugster – Drums

Ozan – Keyboard (special guest)

Madleina – Backing Vocals (special guest)



CHAN	INSTRUMENT	MIC (BEISPIEL)
1	KICK	Audix D6
2	SNARE TOP	SM57
3	RACK TOM	Condenser
4	FLOOR TOM	Condenser
5	OVERHEAD STL	Condenser
6	OVERHEAD STR	Condenser
7	BASS	DI Post-EQ
8	LEAD GUITAR	SM57
9	RHYTHM GUITAR	SM57
10	KEYS	
11	VOCALS DÉsirÉE	Rode M1
12	VOCALS MADLEINA	Rode M1
MONITOR 1	VOCALS RHYTH- MUS GUITAR	
MONITOR 2	VOCALS RHYTH- MUS GUITAR	
MONITOR 3	VOCALS, LEAD GUITAR, KEYS	
MONITOR 4	VOCALS, LEAD GUITAR, KEYS, BASS	

## DETAILLIERTE TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

Mischpult mindestens 16 Kanäle

PA der Location entsprechend dimensioniert

Monitoring Mindistens 4 Front-Wedges, ausgepiffen.

Strom 8 x 230V, 50Hz Typ 13/J (schweizerisch), alle geerdet

### WIRD VON THE SILVER LININGS GEBRACHT

- Snaredrum 14“, Bassdrum pedal, Becken (2x Crash 18“, Ride 20“, Hit-Hat 14“), Hit Hat Stand, Drumhocker, Snaresänder
- Gitarrenkombo Marshall Bluesbreaker als Amp 4, 8, 16 Ohm 30W
- Vox AV30 als Amp 4, 8, 16 Ohm 30W
- Gesangsmikrophone

### OPTIONAL VERFÜGBAR, BITTE MELDEN

- Custom Drum, Bassdrum 20“
- Beckensänder und sonstige Hardware
- Teppich für Schlagzeug
- Gitarrenbox Marshall 1960AV, 4, 8 oder 16 Ω
- Basstopteil
- Bassbox 4x10“

### VON LOCATION / BACKLINER BE- NÖTIGT:

- ShellSet (Bassdrum 20“-22“, Rack-Tom 12“-13“, Floor-Tom 14“-18“)
- 3 x Beckensänder gerade, 1 x Beckensänder Boom,
- Teppich
- Drumriser (falls vorhanden)
- Keys
- 2 Gitarrenboxen, 4x12“ oder 2x12“, bsp. Marshall 1960AV, wenn möglich 4 Ohm
- Bassbox, min. 4x10“ 8 Ω, Klinke
- Basstop
- Beschallungsanlage, Monitoring, Verkabelung
- Komplette Mikrofonierung der Instrumente, mit Ständer oder DI-Box
- Komplette Verkabelung XLR & Klinke
- Steckleisten & Verlängerungskabel

### BEI ABWEICHUNGEN UND PROBLEMEN

Falls eine der Anforderungen nicht erfüllt werden kann, bitte umgehend bei uns melden, damit man mit eigenem Material abgleichen könnte. Kanalbelegung, Abnahmemethoden und Signalprozessoren sind Richtwerte. Bitte im Zweifelsfall an Location angemessenen, gleichwertigen Ersatz bereitstellen und uns informieren!